

## Conseils de méthode pour le DNB en français

### 1. Conseils généraux

- **Convocation.** N'oubliez pas votre convocation et votre pièce d'identité.
- **Matériel.** Pensez à apporter votre matériel (le prêt entre élèves n'est pas autorisé) : les feuilles de brouillon et les copies vous seront fournies mais pas les cartouches d'encre ! **Le dictionnaire de langue française est autorisé pour la rédaction seulement.**
- **Temps.** N'oubliez pas de prendre une montre pour bien gérer votre temps. L'utilisation d'un téléphone portable est strictement interdite.
- **Écoutez les consignes pour remplir l'en-tête correctement.**
- **Ordre des épreuves :** lecture, réécriture, dictée (1h30), pause (15mns), écriture (1h30).

### 2. La première partie : questions-réécriture-dictée

- **Consignes :** lisez et relisez-les. N'hésitez pas à souligner les mots importants, les verbes notamment (« Justifiez, relevez... »)
  - **Les questions de lecture :** commencez par lire le texte et toutes les questions, puis relisez le texte. Traitez les questions dans l'ordre car elles s'enchaînent et leur progression vous aide à construire le sens du texte. Avant de répondre à une nouvelle question, relisez votre réponse précédente. **Recopiez les titres des parties et soulignez-les.** Elles vous indiquent l'axe de lecture des questions et vous guident pour vos réponses.
  - Les questions sont de trois sortes : les questions d'observation et de relevé (« *Relevez les expressions du texte...* »), les questions d'identification (« *Donnez la nature grammaticale du mot...* »), les questions d'interprétation (« *Quel message l'auteur veut-il délivrer dans ce texte ?* »).
  - **Les questions de grammaire** portent très souvent sur : les modes et les temps, la classe grammaticale (ou nature) et la fonction des mots, les valeurs des temps verbaux (présent de l'indicatif, imparfait, passé simple, plus-que-parfait...), la phrase complexe (subordination), les rapports logiques entre les propositions (cause, conséquence, opposition, but), les figures de style (comparaison, métaphore, antithèse, personnification...), les indices de présence du narrateur (pronoms personnels, adjectifs possessifs...), le point de vue, les indices de temps et de lieu.
  - **Les questions de vocabulaire** portent sur des définitions de mots, des formations de mots, des champs lexicaux, des relevés de mots ou d'expressions.
  - **Réécriture :** on demande de modifier les temps ou le genre, le nombre ou bien les sujets (*passage de Je à Il*). N'oubliez pas de modifier les adjectifs possessifs (« *mon* » devient « *son* »). On peut vous demander parfois de procéder à deux modifications.
- Attention à la copie du texte,** recopiez sans faute pour ne pas perdre de points.
- **Dictée :** écoutez la première lecture du texte pour comprendre le sens du passage. Lors de la dictée, soyez attentif aux liaisons faites par le professeur qui dicte le texte. Vous pouvez souligner les chaînes d'accords au crayon sur votre copie. **Relisez-vous au moins deux fois.**

### 3. La seconde partie : écriture

- le texte à produire est en rapport avec l'extrait donné en lecture.
- Relisez plusieurs fois **le sujet** pour bien le comprendre et réfléchir aux formes de discours que vous devez pratiquer. Il faut raconter, décrire ou argumenter ou combiner ces formes de discours.  
Soyez particulièrement vigilant sur le genre littéraire exigé : récit, article de presse, poème, lettre et sur le registre : humoristique comique...  
Déterminez la situation de communication : qui parle à qui ? Où ? Quand ? Dans quelle intention ?  
Le nombre de lignes est parfois précisé, dans le cas contraire, écrivez au moins une trentaine de lignes.
- **Le brouillon :** Faites le plan de votre texte au brouillon. Ne rédigez entièrement que l'introduction et la conclusion.
- **Mise en page de votre travail :** **n'oubliez pas les majuscules et la ponctuation**, afin d'améliorer la lisibilité de votre texte. Aérez-le **par des paragraphes et des alinéas**, vous mettrez ainsi en valeur votre progression, dans le cas d'un texte argumentatif en particulier. **Écrivez lisiblement et proprement, l'examineur doit pouvoir lire votre copie aisément.**
- **Relisez-vous au moins deux fois**, la première fois pour le sens et la seconde pour l'orthographe. N'oubliez pas de vous servir de votre **dictionnaire de langue !**

**Bon courage**